



La pequeña oruga glotona 50 aniversario

Autor: Eric Carle

Formato: 22 cm x 30 cm

Páginas: 30

ISBN: 978-84-17074-60-9

P.V.P.: 14,42 € / 15 € (con IVA)

Versión en Catalán:

"L'erugueta goluda 50 aniversario"

ISBN: 978-84-17074-61-6

Versión en Vasco:

"Beldar txiki jatuna 50 aniversario"

ISBN: 978-84-17074-62-3

Versión en Gallego:

"A eiruguiña comellona 50 aniversario"

ISBN: 978-84-17074-75-3

La oruga era muy pequeña, pero tenía un hambre enorme. Así que se pasó todo este cuento comiendo, atravesando página tras página.

Hasta que finalmente se convirtió, como todas las orugas, en mariposa. Un libro agujereado de verdad por la muy glotona.

Disponible a partir
de febrero de 2019

SOBRE LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA

Todo comenzó con un montón de folios y una perforadora de papel. Eric Carle se entretenía inocentemente haciendo agujeros en los papeles cuando de repente le surgió una idea. Escribió un cuento sobre un gusano comelibros llamado Willi. Eric presentó el cuento a su editora Ann Beneduce, pero a ella no le convencía del todo que el protagonista del cuento fuese un gusano, así que le sugirió que fuese una oruga.



Bocetos para el primer borrador de Eric. Una semana con el gusano Willi



Para crear sus collages, Eric Carle pinta papeles de seda, dibuja en papel de calco y luego recorta, pega y añade detalles.

Eric exclamó: «¡Una mariposa!». Y así fue como nació *La pequeña oruga glotona*. Ahora, cincuenta años después de su publicación, *La pequeña oruga glotona* ha vendido más de cincuenta millones de ejemplares y sigue haciendo las delicias de millones de personas por todo el ancho mundo. La primera edición fue en 1969 y se ha traducido a más de 62 idiomas.

La pequeña oruga glotona y sus ilustraciones, realizadas con la técnica del collage, son una exaltación de las maravillas de la naturaleza. Para Eric Carle es un cuento vitalista e ilusionante:

«Es un cuento sobre la esperanza. Tú, como la pequeña oruga, también crecerás, despegarás tus alas y volarás hacia el futuro».

Eric Carle ha creado más de setenta libros para niños. Muchos son de animales y de la naturaleza. Desde que era niño, desde que su padre le llevaba

a dar largos paseos por el bosque, sintió un gran amor y un enorme interés por el mundo natural. Eric se considera a sí mismo un «escritor de imágenes» y sus ilustraciones a base de papeles de seda coloreados a mano son inmediatamente reconocibles. Pinta los papeles de seda con pintura acrílica y luego los recorta y los pega formando capas para crear sus llamativas y coloristas figuras a modo de collage. En su estudio tiene cajones y cajones llenos de papeles pintados a mano, organizados por colores y listos para ser utilizados en un nuevo libro o en su próximo cuadro.



Queridos amigos:

¡*La pequeña oruga glotona* ha cumplido 50 y yo voy a llegar a los 90!

Una de las mayores alegrías de mi vida es que mi querido libro, que se publicó por primera vez en 1969, continúe haciendo las delicias de lectores de todas las edades de todo el mundo. En China, Croacia, Israel, Egipto, Grecia, Japón, Alemania, España, Rusia, Mongolia... por todo el planeta, niños, profesores, padres, abuelos y bibliotecarios siguen leyendo mi cuento, pasando sus páginas, introduciendo la punta de sus dedos en el agujero de la fresa o de la pera y gozando con las brillantes y multicolores alas de la mariposa.

Estoy muy muy agradecido a todos los lectores y amigos de la oruga, uno por uno, por haber estado juntos todos estos años. ¡Felices bodas de oro de la oruga y la mariposa!

¡Gracias a todos, y que sean 50 más!

ERIC CARLE

