

Más aventuras en Bullerbyn

Astrid Lindgren
Ingrid Vang Nyman

Los seis niños de Bullerbyn no paran de jugar y de divertirse bajo la excusa que sea. ¡Hasta ir a comprar levadura, jengibre, vinagre, hilo de coser y salchicha puede ser toda una aventura!

Lo más emocionante de todo es, por supuesto, que Olle tenga una hermanita. Pero la Navidad, quedarse levantados en Nochevieja, las vacaciones de Pascua y ver al Duende del Agua también puede resultar de lo más emocionante.

Segundo volumen de la trilogía que escribió Astrid Lindgren sobre los niños de Bullerbyn, basado en la infancia de la autora en la granja de Näs, en Vimmerby.

Las ilustraciones originales son de Ingrid Vang Nyman.



Nos quedamos sentadas a un lado del camino sin decir nada durante un buen rato. Luego Anna dijo que ojalá no hubiera inventado nadie la salchicha.

—¿Por qué no puede comer la gente solo salchichitas? —dijo.

—No deberíamos haber pasado el cruce corriendo —dije yo.

Teníamos que volver atrás, no había más remedio. ¡Menudo fastidio! Ya no cantamos más. Anna dijo que aquella canción de la salchicha no se debía cantar en la fiesta de fin de curso.

—No —dije yo—, ni en la fiesta de fin de curso ni en ninguna otra parte. ¡Vaya tontería de canción!

Cuando el señor Emil nos vio, se llevó las manos a la cabeza y salió corriendo a buscar otro tarro de caramelos. Aunque le dijimos que no, que gracias, que ya no queríamos más.

—Ah, ¿no? —preguntó—. ¿Y qué os vais a llevar entonces?

—Tres trozos de la mejor salchicha que haya —le contestamos.

88

Astrid Lindgren (1907–2002) es una de las escritoras para niños más leídas del mundo y su obra ha sido traducida a 107 idiomas. Siempre estuvo del lado de la infancia, se opuso a la injusticia convirtiéndose en creadora de opinión. Gracias a ella se promulgaron leyes contra la violencia infantil y uno de los galardones más importantes de la literatura infantil lleva su nombre.

Ingrid Van Nyman (1916–1959) nació en Vejen, Dinamarca. Introdujo el modernismo en la ilustración de libros infantiles en Suecia, y su estética ha sido modelo para muchos de los dibujantes actuales. Sus imágenes son audaces, de alto contenido artístico y «planas», un efecto buscado, pero quizás también porque tenía visión en un solo ojo.

KÓKINOS

Ficha técnica:
Tamaño: 13,5 x 20,4 cm
Páginas: 168
Encuadernación: tapa dura
ISBN: 979-13-87686-42-0
PVP: 17,90 €
Precio sin IVA: 17,21 €
Thema: YBD/YFMF
Edad: a partir de 5, 6, 7 años
A la venta: 4 de noviembre de 2026

También disponible en catalán
Més aventures a Bullerbyn
ISBN: 979-13-87686-43-7



En la misma colección:

