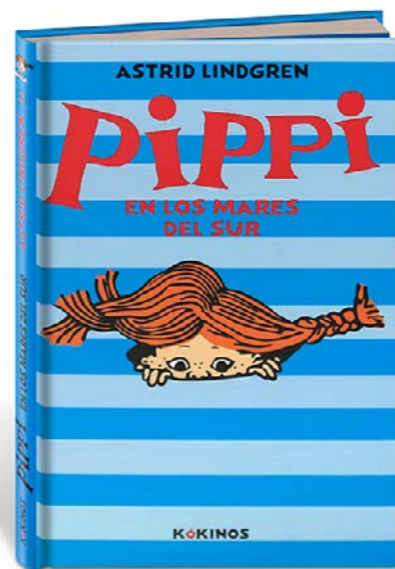
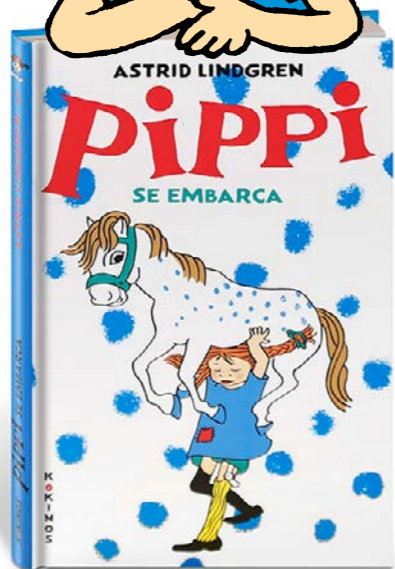
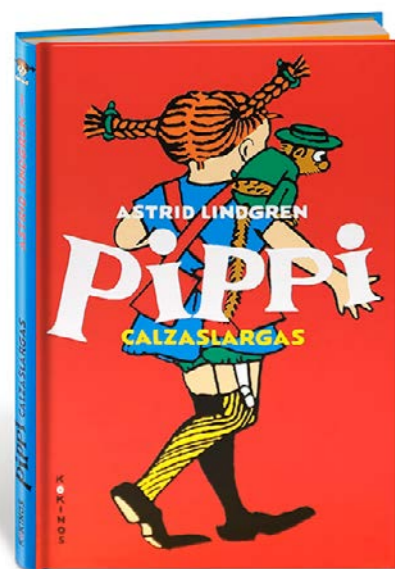


KÓKINOS

Pippi

ASTRID LINDGREN



viajes por todo el mundo. Pippi le dio un pequeño regalo, como recuerdo de ese día, a cada uno de sus nuevos amigos. A Tommy le regaló una daga con el mango resplandeciente, hecho de nácar, y a Annika, una cajita con la tapa decorada con caracolutas rosas. Dentro había un anillo con una piedra verde.

—Si ahora os vais a casa —dijo Pippi—, podréis volver mañana. Porque si no os fuerais, no podríais volver y eso sería una pena.

Lo mismo pensaban Tommy y Annika. Así que se fueron para casa.

Mientras pasaban junto al caballo, que ya se había zampado toda la avena, y salían por la cancela de Villa Villekulla, Señor Nilsson les dijo adiós con el sombrero.



22

Pippi es una encuentracosas

A la mañana siguiente, Annika se despertó temprano. Saltó de su cama y fue de puntillas hasta la de Tommy.

—Despierta, Tommy —dijo tirándole del brazo—. Despierta y vamos a ver a esa niña tan graciosa de los zapatos grandes.

Tommy se despertó enseguida.
—Mientras dormía, sabía que hoy sería un día divertido, pero no recordaba por qué —dijo quitándose la camisa del pijama atropelladamente. Entraron los dos en el cuarto de baño, se lavaron la cara y se cepillaron los dientes más deprisa que de costumbre. Se vistieron en un pispás y, una hora antes de lo que su madre esperaba, bajaron deslizándose por la barandi-



bién tenía un monito que se llamaba Señor Nilsson. Pero de nada de esto podía tener idea alguien recién llegado a la pequeña ciudad.

Si la niña se acercara a la cancela, lo que seguramente haría, pues le encantaba hablar con todo el mundo, el viajero podría verla mejor y sin duda pensaría: «Es la niña más pecosa y pelirroja que he visto jamás». Y a lo mejor añadiría: «Bien mirado, parece estupefacto esto de ser pecoso y pelirrojo. Sobre todo si uno tiene un aspecto tan vivo y alegre como ella».

Puede ser que entonces se interesara por saber el nombre de la niña pecosa y pelirroja que se paseaba solitaria al anochecer y, ya que estaba junto a la cancela, no tendría más que preguntar:

—¿Cómo te llamas?

A lo que ella, con voz alegre y despierta, respondería:

—Me llamo Pippilotta Viktualia Rullgardina Krusmynta. Soy hija del capitán Efraim Calzaslargas, que en otro tiempo fue el terror de los océanos y ahora es un rey de los mares del Sur. ¡Pero todos me llaman Pippi! ¡Y así era! ¡Aquella niña se llamaba Pippi Calzaslargas! Y si decía que su padre era rey en los mares del Sur, es porque así lo creía. Porque una vez, cuando navegaba por los mares con él, el viento lo hizo caer al agua durante una tormenta y desapareció. Pero como estaba bien gordo, Pippi no creía que se hubiera ahogado. Era mucho más probable que, flotando, flotando, hubiera llegado a una isla y que allí un montón

12



de kurrekurreddutos lo hubieran coronado rey. Eso es lo que creía Pippi.

Podría suceder que el viajero anduviese bien de tiempo y no tuviera que coger el tren esa misma noche, en cuyo caso se quedaría hablando con Pippi un ratito más y así descubriría que, sin contar al caballo del porche y al mono, vivía completamente sola

13



Pippi Calzaslargas

144 págs. · ISBN: 978-84-17742-09-6

También disponible en catalán:

Pippi Calcesllargues

ISBN: 978-84-17742-14-0

Pippi se embarca

128 págs. · ISBN: 978-84-17742-10-2

También disponible en catalán:

La Pippi s'embarca

ISBN: 978-84-17742-15-7

Pippi en los mares del sur

144 págs. · ISBN: 978-84-17742-11-9

También disponible en catalán:

La Pippi a les mars del sud

ISBN: 978-84-17742-16-4



Texto	Astrid Lindgren
Ilustración	Ingrid Vang Nyman
Formato	13,5 x 20 cm
Encuadernación	cartoné
PVP	16,90 €
Precio sin IVA	16,25 €
Materia Thema	YFA
Edad recomendada	A partir de 8 años



Pippi Calzaslargas vive sola en Villa Villekulla con su caballo y su mono. También tiene una maleta llena de monedas de oro y por eso puede comprar todos los caramelos y juguetes que quiera. Además de lista, generosa, divertida, independiente e imaginativa, es la niña más fuerte del mundo y jamás permite que nada, ni nadie, socave su confianza en sí misma, ni que ningún abusón se salga con la suya.

Pippi Calzaslargas causó una revolución en el cuarto de los niños cuando se editó por primera vez en 1945. Desde entonces, varias generaciones de pequeños y grandes en todo el mundo han llegado a conocerla y quererla.

Pippi se gusta, se quiere tal y como es, no tiene complejos y eso le hace fuerte. Pippi es el personaje femenino más revolucionario de todos los tiempos.

Astrid Lindgren (1907-2002) es una de las escritoras para niños más leídas del mundo y su obra ha sido traducida a 107 idiomas. Siempre estuvo al lado de la infancia, se opuso a la injusticia convirtiéndose en creadora de opinión. Gracias a ella se promulgaron leyes contra la violencia infantil y uno de los galardones más importantes de la literatura infantil lleva su nombre.