



Tocamos durante un largo rato para la hierba y las flores y el viento y los árboles, pero yo seguía pensando que era una pena que no hubiera ninguna persona allí para escucharnos. Entonces Norro dijo:
—Si quieres, podemos ir a casa a tocar para mi abuelo. Vivo con ella.
—¡Vive lejos de aquí?
—Sí, pero el camino se hará más corto si vamos tocando la flauta.
—Sí, sí, el camino no se nos hará tan largo si vamos tocando la flauta —dijo Yuso-Yuso, que tenía muchas ganas de ir a casa de la abuela de Norro, tantas como yo.
En los cuentos siempre aparecen abuelitas amables y buenas, pero yo jamás había conocido a ninguna abuela de verdad, aunque haya muchas. Por eso me encantó ir a visitar a la abuela de Norro.
Tuvimos que llevarnos todas las ovejas y los corderos de Norro. Y a Miramis. Acabamos formando una larga fila. A la cabeza iban Yuso-Yuso, Norro y yo,



Milimani, nuestra pequeña hermana,
Armanita, que se hundió en las olas
se hundió en las olas con sus quemados alas.
Milimani, ay, Milimani

duerme en paz y nunca despertaré.
Nunca más volveré Milimani,
ni gritaré su pena
sobre las oscuras aguas.



Mío, mi querido Mío

Texto	Astrid Lindgren
Ilustración	Luz Marina Baltasar
Formato	13,5 x 20,4 cm
Encuadernación	cartoné
Páginas	168
ISBN	978-84-17742-72-0
PVP	17 €
Precio sin IVA	16,35 €
Materia Thema	YFC
Edad recomendada	A partir de 8 años

También disponible en catalán

Mio, el meu Mio

ISBN 978-84-17742-73-7



Cuenta Astrid Lindgren que caminando por un parque de Estocolmo, de regreso a su casa al anochar, vio un niño pequeño sentado en un banco. Estaba solo, Astrid le miró y fue imaginándose su vida. Le surgían muchas preguntas. ¿Dónde vivirá? ¿Cómo será su familia? Y así, al ir respondiéndolas, comenzó la historia de Mío, que en un principio iba a ser un relato corto y se convirtió en una de las historias más queridas de Astrid Lindgren.

Bosse, es un niño de 9 años que vive con sus padres adoptivos, para quienes su presencia resulta incómoda. No parece que les guste nada la idea de haberle adoptado, les molesta todo lo que hace y esa falta de amor hará que comience una aventura.

Una aventura en la que Bosse se convertirá en Mío y donde llegará a la «Tierra de Afuera» para luchar contra el cruel y despiadado caballero Kato. ¡El viaje ha comenzado!

Además, el delicado lápiz de Luz Marina Baltasar ilustra de una manera exquisita esta extraordinaria historia.